

**GOLONGAN AYAT :  
AYAT DASAR DAN AYAT TERBITAN**

**AYAT DASAR**

**1. PENGERTIAN**

- Ayat dasar (**ayat inti**<sup>1</sup> atau **ayat mudah**) ialah **ayat yang menjadi dasar atau sumber bagi pembentukan atau penerbitan berbagai-bagai ayat lain.**

**2. CIRI AYAT DASAR**

- Ayat dasar **dibina oleh satu subjek dan satu predikat**, atau **satu klausa** sahaja.
- Ayat ini terdiri daripada:
  - **Ayat susunan biasa** (ayat biasa) - dengan **konstituen subjek mendahului konstituen predikat**
  - **Ayat aktif**, sama ada ayat aktif transitif atau ayat aktif tak transitif.
  - **Ayat penyata** – yang menyatakan atau memberitahu sesuatu, dalam bentuk susunan biasa dan aktif.
- Ayat ini **belum menerima sebarang perubahan** (transformasi).

**3. POLA AYAT DASAR**

- Pola ayat dasar ialah **rangka yang menjadi dasar kepada sesuatu ayat.**
- Berdasarkan jenis unsur pada predikat, bahasa Melayu mempunyai empat pola ayat dasar:

- Pola 1: Frasa Nama + Frasa Nama (FN + FN)
- Pola 2: Frasa Nama + Frasa Kerja (FN + FK)
- Pola 3: Frasa Nama + Frasa Adjektif (FN + FA)
- Pola 4: Frasa Nama + Frasa Sendi Nama (FN + FS)

<b>Pola</b>	<b>Subjek</b>	<b>Predikat</b>
Pola 1 (FN + FN)	Zahid Pak Cik Basri Orang berbaju biru itu	guru. tukang kebun sekolah. bapa saudaranya.
Pola 2 (FN + FK)	Ayam Padi huma Dua orang penjahat	berkokok. sedang menguning. sudah ditangkap polis.
Pola 3 (FN + FK)	Pejabatnya Kerusi rotan itu Anak Tuan Haji Derani	besar. sungguh cantik. baik-baik orangnya.
Pola 4 (FN + FS)	Bukunya Pelancong itu Perdana Menteri	di atas meja. dari Korea Selatan. ke Tokyo dua hari lalu.

<sup>1</sup> Asmah Hj. Omar. *Nahu Melayu Mutakhir (Edisi Baru)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka (1986:368)

## AYAT TERBITAN

### 1. PENGERTIAN

- Ayat terbitan atau **ayat transformasi**<sup>2</sup> ialah **ayat yang telah mengalami perubahan.**
- Ayat jenis ini terbit daripada ayat dasar.

### 2. CIRI AYAT TERBITAN

- Ayat yang mengalami **pengguguran**:
  - frasa nama sebagai subjek
  - frasa predikat
  - frasa nama yang mendahului frasa relatif
  - kata nama yang berfungsi sebagai inti dalam frasa nama
- Ayat yang mengalami **peluasan**:
  - Ayat majmuk – gabungan dan pancangan
- Ayat yang mengalami **penyusunan semula**:
  - Ayat songsang – mengalami pendepanan predikat
  - Ayat pasif – mengalami perubahan subjek dan predikat
  - Ayat aktif transitif satu objek – berubah daripada ayat aktif transitif dengan dua objek

#### **Nota:**

Hal ini dibincangkan dengan terperinci di bawah topik **PROSES PENERBITAN AYAT.**

---

<sup>2</sup> Nik Safiah Karim, *et al. Tata Bahasa Dewan Edisi Ketiga*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka (2008:538)